



il Laboratorio CMR Center Materials Research Snc di Vicenza

ORGANIZZA

IL CONVEGNO TECNICO FORMATIVO

“IL RUOLO ATTUALE DELLA DIAGNOSTICA PER I BENI CULTURALI: DALL’AUTENTICAZIONE DELLE OPERE D’ARTE ALL’ASSISTENZA DURANTE I CANTIERI DI RESTAURO E ALLE VERIFICHE SISMICHE ALLA LUCE DEL NUOVO D.M. DEL 20 MAGGIO 2019”

a pochi mesi dall’approvazione della legge sulla “**Disciplina relativa ai professionisti dei beni culturali**” si sente la necessità di un momento di riflessione e confronto per il monitoraggio dello stato di attuazione della legge; il Seminario ha il fine, con il contributo di tutti i relatori, di coinvolgere amministratori, tecnici delle P.A. e Liberi Professionisti in una attività formativa ed informativa sul D.M del 20 maggio scorso e sul nuovo ruolo della diagnostica nell’ambito dei Beni Culturali Italiani alla luce dello stesso.



GIOVEDI' 3 OTTOBRE 2019

ORE 10:00 – 16:30

presso VILLA GAZZOTTI CURTI MARCELLO opera di Andrea PALLADIO

Loc. BERTESINA, Via S. Cristoforo n. 23, **VICENZA**- a 10 minuti dal Casello di Vicenza Est

COME ARRIVARE: <https://goo.gl/maps/xRp8Cfk8PtwRf3R6>

PROGRAMMA:

Ore 10,00 – Registrazione dei partecipanti

Ore 10,15 – saluti da parte della **Dr.ssa Avv. Simona Siotto** *Assessore alla Cultura del Comune di Vicenza*

Ore 10,30 – presentazione del convegno da parte degli organizzatori **Dr.ssa Roberta Giorio** e **Dr. Francesco Rizzi** del *Laboratorio CMR di Vicenza*

Ore 10,45- **Dr. Vasco Fassina**, *Presidente del Comitato Tecnico Europeo di normativa CEN TC 346 Conservation of Cultural Heritage* – introduzione al convegno

RELAZIONI:

Ore 11,15- **Dr. Francesco Rizzi**- “Il Villino Forni Cerato opera di Andrea Palladio a Montecchio Precalcino: le indagini conoscitive come punto di partenza per la sua rinascita”, *Laboratorio CMR*

Ore 12.00 – **Prof. Paolo Bensi** – “La diagnostica per la conoscenza storica e l’autenticazione dei dipinti e delle sculture”, *Università degli Studi di Genova*

Ore 12.45 – **Arch. Andrea Donadello** – “Le indagini e le analisi diagnostiche eseguite per il restauro della Basilica Palladiana a Vicenza dal 2004 al 2012”, *vincitore nel 2014 del premio della Comunità Europea “Europa Nostra Award”*

Ore 13,30-14,15- **PAUSA PRANZO A BUFFET E VISITA GUIDATA ALLA VILLA**

Ore 14,30 - **Dr. Fabrizio Magani** – “La nuova disciplina normativa relativa ai professionisti dei beni culturali”, *Dir.re Soprintendenza SABAP Verona*

Ore 15,00 – **Prof. Arch. Ing. Paolo Faccio**- “Le indagini per la verifica sismica negli edifici vincolati”, *Università IUAV di Venezia*

Ore 15,45 – **Sen. Roberto Mura**- “I finanziamenti e la defiscalizzazione per il restauro dei Beni Culturali secondo l’attuale disciplina normativa”, *Consiglio Regionale Lombardia*

Ore 16,00- Chiusura lavori a cura del **Dr. Vasco Fassina**

Il convegno è GRATUITO e prevede il riconoscimento di n. 3 Crediti Formativi da parte dell’Ordine degli Architetti di Vicenza. In caso di partecipazione si richiede cortesemente [conferma via mail entro il 27 settembre](#) ai seguenti riferimenti: **Laboratorio CMR** Center Materials Research Snc – Via Zamenhof 589 - 36100 VICENZA Tel. 0444/020452 e-mail: beniculturali@cmr-lab.it riferimento Dr.ssa Sonia Cattazzo, Architetto Conservatore, cell. 345 6462234